



**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
UNIDADE ARAXÁ**

**NOME DO AUTOR**

**TÍTULO:**

**SUBTÍTULO (SE HOVER, DEVE SER PRECEDIDO POR DOIS  
PONTOS)**

**ARAXÁ/MG**

**201X (ANO DE ENTREGA DA VERSÃO FINAL)**

**NOME DO AUTOR**

**TÍTULO:**  
**SUBTÍTULO (SE HOVER, DEVE SER PRECEDIDO POR DOIS**  
**PONTOS)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Engenharia de Minas, do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET/MG, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Engenharia de Minas.

Orientador: **Prof. Dr.**  
Coorientador: **Prof. Me.**

**ARAXÁ/MG**  
**201X**  
**FOLHA DE APROVAÇÃO (OBRIGATÓRIA)**

NOME DO AUTOR

**TÍTULO:**

**SUBTÍTULO (SE HOUVER, DEVE SER PRECEDIDO POR DOIS PONTOS)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Engenharia de Minas do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET/MG, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Engenharia de Minas.

Araxá, dia de mês de ano. (data da defesa)

---

**Presidente e Orientador: Nome e título**

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – CEFET/MG – Unidade Araxá

---

**Membro Titular: Nome e título**  
Universidade

---

**Membro Titular: Nome e título**  
Universidade

**DEDICATÓRIA (OPCIONAL)**

Folha em que o autor presta homenagem ou dedica o trabalho a alguém. Deve ser transcrita na parte inferior da página e inserida após a folha de aprovação

### **Exemplo**

#### **DEDICO ESTE TRABALHO**

*Aos meus pais, ... e ... ,  
que sempre me fizeram acreditar na realização dos meus sonhos e trabalharam muito para  
que eu pudesse realizá-los.*

#### **AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)**

Folha em que o autor destaca o apoio de pessoas ou instituições, recebido durante a elaboração do trabalho. Os agradecimentos devem ser inseridos após a dedicatória.

Exemplo:

### **AGRADECIMENTOS**

A Deus pela vida e por iluminar os meus caminhos com a presença de pessoas tão especiais. Por me dar forças para vencer os momentos difíceis; coragem para continuar superando as dificuldades e paciência para não me entregar ao desânimo diante das minhas fraquezas.

Aos meus pais.....

À minha orientadora.....

**EPÍGRAFE (OPCIONAL)**

Folha em que o autor apresenta uma citação, seguida da indicação de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do texto e elaborada de acordo com ABNT NBR 10520. A epígrafe pode ocorrer também na abertura de cada seção. A obra citada na epígrafe deve constar na lista de referências.

Exemplo:

*Não, não é fácil escrever. É duro como quebrar rochas. Mas voam faíscas como aços espelhados. Ah que medo de começar [...] O que me proponho a contar parece fácil e à mão de todos. Mas a sua elaboração é muito difícil. Pois tenho que tornar nítido o que está quase apagado e que mal vejo.*

Clarice Lispector (1995, p. 33)

**RESUMO (OBRIGATÓRIO)**

O resumo apresenta de forma concisa os pontos relevantes do trabalho na língua em que o conteúdo for escrito. Tem por objetivo apresentar as principais ideias do trabalho e fornecer ao leitor uma visão do documento como um todo. Deve ser apresentado em **parágrafo único** e conter entre 150 a 500 palavras conforme a ABNT NBR 6028.

Para a redação de um resumo, deve-se:

- a) Explicar o tema principal;
- b) Ressaltar os objetivos do trabalho;
- c) Descrever o método e as técnicas de abordagem pretendidas;
- d) Apresentar os resultados esperados;
- e) Indicar as palavras-chave e/ou descritores.

**Palavras-chave:** separadas por ponto final – de 3 a 5.

**ABSTRACT (OBRIGATÓRIO)**

O resumo em língua estrangeira consiste na versão do **Resumo** em outro idioma de divulgação internacional, neste caso, em Inglês. As palavras-chave também devem ser traduzidas.

**Keywords:** **separadas por ponto final** – de 3 a 5.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES (SE HOVER)**

As listas são usadas para facilitar a localização de ilustrações, tabelas, abreviaturas, siglas e símbolos no corpo do texto.

**Lista de ilustrações:** relação sequencial dos títulos das **ilustrações** (gráficos, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, esquemas, organogramas, quadros, figuras, plantas, imagens, fluxogramas, entre outros), de acordo com a ordem em que aparecem no texto, acompanhadas do respectivo número da página. Recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração [gráficos, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, esquemas, organogramas, quadros, figuras, plantas, imagens, fluxogramas] quando houver uma quantidade considerável, caso contrário, agrupe essas ilustrações em uma lista apenas.

Exemplo:

FIGURA 1 – Valores aceitáveis de erro técnico de medição.....	6
GRÁFICO 1 – Nível de eficiência dos tratamentos .....	15

## **LISTA DE TABELAS E QUADROS (SE HOVER)**

Apresentar a relação sequencial dos títulos das tabelas, de acordo com a ordem em que aparecem no texto, acompanhada do respectivo número da página.

Obs: De acordo com a ABNT, o quadro difere da tabela por apresentar informações textuais, enquanto que na tabela o dado numérico se destaca como informação central. Além disso, conforme a ABNT, com relação à formatação, a tabela apresenta os seguintes elementos: título, cabeçalho, conteúdo, fonte e, se necessário, nota(s) explicativa(s) (geral e/ou específica); é dividida por o mínimo possível de linhas na horizontal e as bordas laterais não podem ser fechadas. Já o quadro, embora siga especificações semelhantes (título, fonte, legenda, nota(s) e outras informações necessárias), terá suas laterais fechadas e sem limite de linhas horizontais.

Exemplo:

TABELA 1 – Perfil socioeconômico da população entrevistada.....10

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (SE HOVER)**

Relação **alfabética** das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes, grafadas por extenso.

Exemplo:

ABNT      Associação Brasileira de Normas Técnicas  
IBGE      Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

**Observação 1:** a sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo. Exemplo: Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG).

**Observação 2:** Essa lista somente será inserida no trabalho se houver, no corpo do texto, a ocorrência de mais de 5 abreviaturas e siglas.

**LISTA DE SÍMBOLOS (SE HOVER)**

Relação dos símbolos apresentados no texto, com os devidos significados, de acordo com a ordem apresentada.

Exemplo:

$d_{ab}$  Distância euclidiana

## SUMÁRIO (OBRIGATÓRIO)

1	INTRODUÇÃO.....	14
---	-----------------	----

<b>2</b>	<b>REVISÃO BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>16</b>
2.1	Tema 1.....	16
2.2	Tema 2.....	20
2.3	Tema 3.....	21
<b>3</b>	<b>METODOLOGIA OU PROCEDIMENTOS.....</b>	<b>22</b>
<b>4</b>	<b>RESULTADOS E DISCUSSÕES OU ANÁLISE DE DADOS.....</b>	<b>23</b>
<b>5</b>	<b>CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>24</b>
	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>25</b>
	<b>ANEXO A (OPCIONAL).....</b>	<b>27</b>
	<b>APÊNDICE A (OPCIONAL).....</b>	<b>28</b>

## 1 INTRODUÇÃO

Recomenda-se, para digitação, a utilização de **fonte tamanho 12, tipo Times New Roman OU Arial**, para todo o texto, com **espaçamento 1,5 entre linhas**, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé<sup>1</sup>, paginação e legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitadas em tamanho menor e uniforme (em geral, 10 ou 11) e com espaçamento simples.

A Introdução é a parte textual na qual deve ser exposto o tema do trabalho e deve possibilitar ao leitor uma visão geral da pesquisa realizada. Nesta parte, o autor deve apresentar e contextualizar o problema abordado no TCC, isto é, deve explicar o que se conhece e o que não se conhece a respeito do tema e que fatos ou motivos o levaram a formular uma hipótese de trabalho sobre esse tema. Explicando de outra forma, há uma série de perguntas que devem ser necessariamente “respondidas” em uma boa introdução de um trabalho de pesquisa:

- O que vai ser estudado?
- O que se sabe sobre o assunto? Que autores consultados trabalharam com ideias semelhantes e que conhecimentos produziram? (Quem já publicou sobre o assunto?)
- Qual é a dúvida relacionada ao tema? Quais foram as observações que despertaram a curiosidade para aquele determinado problema?
- Para que serve o que se vai estudar?
- Que pergunta de pesquisa responderá?
- Qual a hipótese de pesquisa que norteará o trabalho?
- Qual a necessidade/justificativa da pesquisa?
- Qual é o objetivo geral e quais são os objetivos específicos do trabalho?
- Qual o método foi escolhido para desenvolver a pesquisa?

Em outros termos, nesta parte, o autor deve apresentar **obrigatoriamente**:

- a **pergunta de pesquisa**: o questionamento que se busca responder com a pesquisa – “Este trabalho de pesquisa parte do seguinte questionamento de pesquisa: ....?”
- a **hipótese**: a resposta preliminar (suposta) ao problema a ser investigado. É uma proposição que pode ser colocada à prova para determinar a sua validade. Pode ser

---

<sup>1</sup> As notas de rodapé tem como objetivo a inclusão de informações complementares elaboradas pelo autor. Elas deverão ter fonte tamanho 10 e espaçamento simples entre as linhas. Além disso, devem aparecer em numeração consecutiva em algarismos arábicos (a cada página ou a cada capítulo **não** se inicia uma nova numeração).

aceita ou rejeitada depois de investigada, por isso, deve ser expressa a partir de variáveis passíveis de testes empíricos, Geralmente construídas a partir de relações de causalidade – **se... então...**) – Exemplo: “Neste trabalho, aventa-se a seguinte hipótese de pesquisa: **se** purificação por flotação e alveamento químico com HCl de resíduos de pedra-sabão, **então** recuperação de talco”.

- a **justificativa do trabalho**: refletir sobre “o porquê” da realização da pesquisa procurando identificar as razões da escolha pela tema e de sua importância.
- O **objetivo geral** e os **objetivos específicos**: redigidos no corpo do texto, sem estarem em tópicos, como no projeto.
- O **método** escolhido para desenvolver o trabalho.

Após escolher o tema, procure checar se ele contempla os seguintes critérios:

- O tema deve ser do seu interesse, proporcionando-lhe uma experiência gratificante, além, é claro, de contribuir para o avanço da área a ser pesquisada;
- O tema deve ser adequado tanto à sua formação quanto ao tempo e aos recursos que você poderá dedicar a essa pesquisa;
- O tema deve ser suficientemente documentado, isto é, o material bibliográfico pertinente deve ser suficiente, facilmente identificável, disponível e, sobretudo, deve permitir uma rápida “varredura”.

**O último parágrafo da Introdução deve contemplar um resumo breve de todos os próximos capítulos, de modo a propiciar ao leitor uma visão geral do que será apresentado.**

## 2 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Neste capítulo deve ser exposto o levantamento da literatura realizado acerca do objeto de estudo, ou seja, sua base teórica. Como se sabe, um mesmo fenômeno pode ser investigado sob enfoques diferentes, portanto, deve-se indicar, neste capítulo, a literatura de base e os pressupostos que fundamentaram a pesquisa. A revisão da literatura envolve a análise dos trabalhos precedentes que trataram o tema proposto, delineando o arcabouço conceitual dos aspectos investigados pela pesquisa. Esse delineamento deve mostrar que o autor conhece parte da bibliografia (do assunto analisado) que determinou a seleção e a viabilidade do tema.

Trata-se de uma etapa importante no trabalho de pesquisa, pois é por meio da análise da literatura publicada que o autor traçará um quadro teórico e fazer a estruturação conceitual que dará sustentação ao desenvolvimento de sua proposta. Por isso, é importante a leitura de autores que sejam compatíveis à sua pesquisa e que sejam atuais.

A revisão da literatura deve apresentar citações diretas e indiretas dos autores consultados (Cf. ABNT NBR 10520).

Essa parte pode ser dividida em subtópicos, tais como expressos na sequência.

### 2.1 Tema 1

Citação é a menção, no texto, de uma informação retirada de outra fonte para esclarecimento do assunto em discussão, seja para ilustrar ou sustentar o que se afirma. A apresentação de citações em documentos é tratada conforme a ABNT NBR 10520. Observa-se que os autores, as instituições ou títulos citados no corpo do texto devem ser apresentados em letras minúsculas, e quando estiverem entre parênteses em letras maiúsculas. Há três tipos de citação: direta, indireta e citação da citação.

#### Citações diretas

Citação direta é a transcrição textual dos conceitos do autor consultado, também chamada de citação literal. Deve-se indicar o autor citado, ano e página do documento. Nas citações indiretas, a indicação de página é opcional.

##### 1. Citação direta curta

As transcrições de texto, **de até três linhas**, devem ser apresentadas entre **aspas duplas**. A citação pode ser apresentada no final do parágrafo, com sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e página, entre parênteses.

Exemplo:

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (DERRIDA, 1967, p. 293).

A citação também pode ser incluída no texto, neste caso, apenas o ano de publicação e a página são apresentados entre parênteses.

Exemplo:

Conforme Derrida (1967, p. 293), “apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia”.

Observe: para os casos de citação literal com destaque do autor (entre aspas) substituir as aspas duplas por aspas simples.

Exemplo:

“Apesar das ‘aparências’, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (DERRIDA, 1967, p. 293).

## 2. Citação direta longa (mais de 3 linhas)

As transcrições de textos, **com mais de 3 linhas**, devem constituir um parágrafo independente com:

- Recuo de 4 cm da margem esquerda;
- Espaço simples entre as linhas;
- Fonte menor que a do texto (tamanho 11);
- Sem aspas

Exemplo:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão (NICHOLS, 1993, p. 181),

## 3. Citação indireta

A citação indireta é a reprodução de ideias e informações do documento, **sem**, entretanto, **transcrever as próprias palavras do autor**. O texto lido deve ser parafraseado, ou seja, transcrito **com novas palavras**, fornecendo as ideias centrais do texto-base.

Exemplo:

Para Saviani (1980), as licenciaturas têm sido desenvolvidas sem considerar problemas psicológicos, demográficos, históricos e econômicos da educação brasileira.

#### 4. Citação da citação

A citação da citação pode ser apresentada pela transcrição direta ou indireta de um texto que o leitor não teve acesso ao original. Para a citação no final do parágrafo, informar o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) do texto original, ano de publicação e página (se houver), seguidos da expressão latina **apud** (=citado por), mais o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) da obra consultada, o ano de publicação e página (se for citação literal) entre parênteses. Quando a citação for inserida no texto **pode** ser usada a expressão “citado por” ao invés de apud.

Nota: **apesar de apud ser uma expressão latina, ela não deve ser grafada em itálico.**

Exemplo:

“O importante é destacar que tanto as convenções adotadas na ficção quanto os códigos simbólicos que permeiam a ‘realidade’ são fruto de práticas sociais e históricas e culturalmente condicionadas” (BERGER; LUCKMANN, 1971 apud MARQUES; MAIA, 2008, p. 168).

**Ou:**

Para Mattelart (1989, p.111 apud MARQUES; MAIA, 2008, p. 168), “a popularidade das novelas não se mede somente pela cotação do Ibope, mas exatamente pelo espaço que ocupam nas conversas e debates de todos os dias”.

**Ou:**

Para Mattelart (1989, p.11) citado por Marques e Maia (2008, p. 168), “a popularidade das novelas não se mede somente pela cotação do Ibope, mas exatamente pelo espaço que ocupam nas conversas e debates de todos os dias”.

Na referência deve ser mencionada **apenas** a obra consultada:

MARQUES, A. C. S.; MAIA, R. C. M. Apelo emocional e mobilização para deliberação: o vínculo homoerótico em telenovelas. In: MATTELART, R. C. M. **Mídia e deliberação**. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p. 165-207.

Indicação de fontes citadas

- Sistema autor-data: (BOURDIEU, 1997) **OU** Para Bourdieu (1997),
- Citação de obra de mais de dois autores: (MENDONÇA; MAIA, 2008, p. 13) **OU** Para Mendonça e Maia (2008, p. 13),
- Citação de obra de três autores: (FIGUEIREDO; ZANARDI; MARQUES, 2008) **OU** Para Figueiredo, Zanardi e Marques (2008), ...
- Citação de mais de três autores: Segundo Marcondes e outro (2003), .... **OU** Segundo Marcondes et al. (2008), .... **OU** (MARCONDES et al., 2003, p. 20)
- Citação de obra cuja autoria é de uma entidade coletiva: Segundo ABNT (2011, p. 3), .... **OU** (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT, 2011, p. 3).
- Citação de conteúdo retirado da internet: “Uma sociedade se torna uma nação quando é capaz de responder aos desafios postos pela história” (BRASIL, 2012).

Na lista de referências:

BRASIL. Ministério da Educação. **Mobilização social pela educação**. Disponível em: <[http://mse.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=164:o-que-e-mobilizacao-social-pela-educacao&catid=92:destaque](http://mse.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=164:o-que-e-mobilizacao-social-pela-educacao&catid=92:destaque)>. Acesso em: 6 mai. 2015.

Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando essa alteração com a expressão **grifo nosso** entre parênteses, após a chamada da citação, ou **grifo do autor** caso o destaque já faça parte da obra consultada.

Exemplos:

- “[...] para que não tenha lugar a **produção de degenerados**, quer físicos quer morais, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).
- “[...] b) desejo de criar uma literatura **independente, diversa**, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação de passado colonial [...]” (CÂNDIDO, 1993, p. 12, grifo do autor).

Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão **tradução nossa**, entre parênteses.

## 2.2 Tema 2

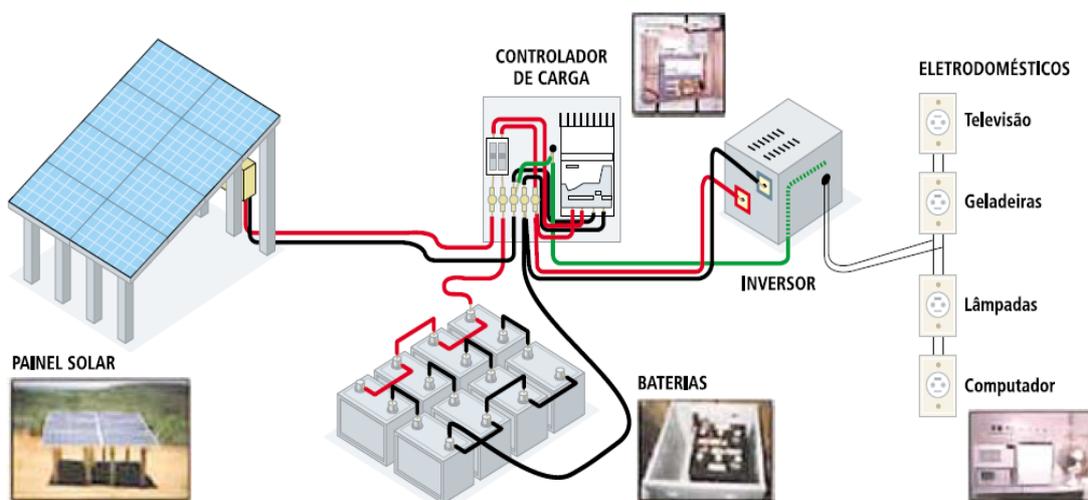


Figura 1 - Sistema de geração fotovoltaica de energia elétrica.  
Fonte: ANEEL – Energia Solar (2014).

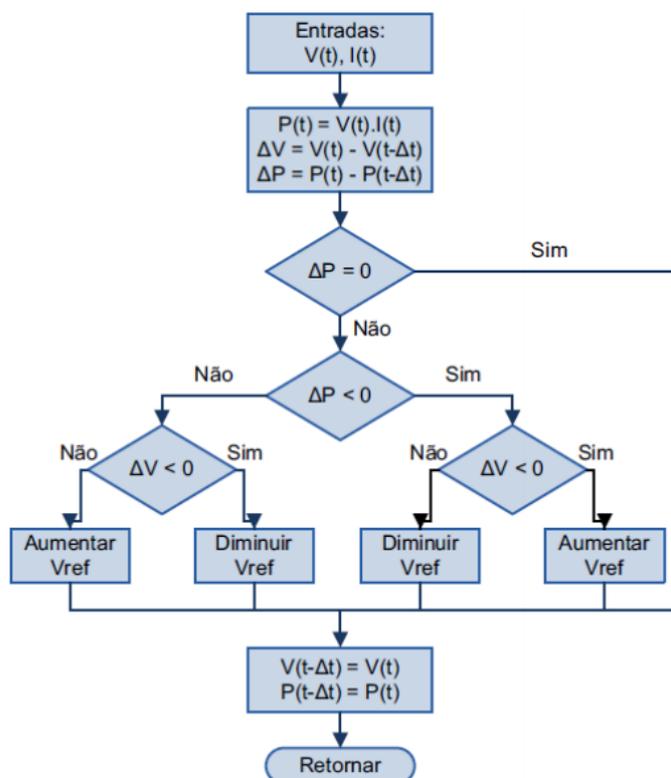


Figura 2 - Fluxograma do método P&O.  
Fonte: Neves Jr. (2010, p. 48).

Quando a imagem for de própria autoria, não é necessário colocar “Fonte: o autor” ou algo semelhante. Deduz-se que, se não há fonte, a autoria é do próprio autor.

Exemplo:



Figura 3 - Placa solar.

### 2.3 Tema 3

Quadro 1 - Exemplo de quadro

Tabela texto				
Tabela texto				
Tabela texto				

Fonte: Araújo (2015, p. 38).

Tabela 1 - Exemplo de tabela

<b>ÁREAS</b>	<b>UNESP</b>	<b>UNICAMP</b>	<b>USP</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Interdisciplinar</b>	2	2	2	6
<b>Biológicas e da Saúde</b>	2	2	2	6
<b>Exatas e Tecnológicas</b>	2	2	2	6
<b>Humanas e Artes</b>	2	2	2	6
<b>TOTAL</b>	8	8	8	24

Fonte: Adaptado de Araújo (2015, p. 95).

### **3 METODOLOGIA OU PROCEDIMENTOS**

Deve-se definir a metodologia de pesquisa a ser utilizada, ou seja, os recursos de análise e os métodos que serão empregados. A metodologia envolve levantamento de campo, análise de dados ou pesquisa bibliográfica. Como se sabe, o método é procedimento, ou melhor, um conjunto de processos necessários para alcançar os fins de uma investigação. **Envolve a definição minuciosa de como será realizado o trabalho, isto é, deve-se identificar o objeto de estudo, descrevendo suas características, como a amostra será selecionada, onde e porque o trabalho será desenvolvido etc.; indicar qual será a técnica da coleta de dados, descrevendo com detalhes como serão usados os instrumentos de obtenção das informações.**

#### **4 RESULTADOS E DISCUSSÃO OU ANÁLISE DE DADOS**

Analisar os resultados obtidos com a pesquisa.

## **5 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS**

É a parte final do texto na qual o autor apresentará suas considerações com base nos objetivos propostos e na hipótese levantada, em relação aos dados comprovados. É opcional apresentar novas possibilidades de estudo a partir das contribuições da pesquisa para o problema proposto.

## REFERÊNCIAS

As referências devem aparecer em ordem alfabética, tendo tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples.

Na sequência, apresentamos

### Obra: um autor

QUEIRÓZ, E. **O crime do Padre Amaro**. 25. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000. 277 p.

### Obra: dois autores

NUZZI, E. F.; BARROS FILHO, C. **Globalização mídia e ética**: temas para debater em cursos de comunicação social. São Paulo: Plêiade, 1998. 201 p.

### Obra: mais de três autores

GAW, A. et al. **Bioquímica clínica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001. 165 p.

### Obra de autores com sobrenomes que designam grau de parentesco (Filho, Júnior, Neto)

SOUZA FILHO, D. M. de. **Iniciação a história da filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 12. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2008. 303 p.

### Obras de autores com sobrenomes compostos ligados por hífen

SAINT-EXUPÉRY, A. de. **O pequeno príncipe**. Tradução de Marcos Barbosa. 36. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1990. 95 p.

### Revista

BENNETTON, M. J. Terapia ocupacional e reabilitação psicossocial: uma relação possível. **Revista de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo**, São Paulo, v. 4, n. 3, p. 11-16, mar. 1993.

### Coletânea

PALADINO, G. G.; MEDEIROS, L. A. (Org.). **Parques tecnológicos e meio urbano**: artigos e debates. Brasília: Amprotec, 1997. 319 p.

### Publicação em evento

CONGRESSO DE PESQUISA E EXTENSÃO, 1.; ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 4., 1998, Bragança Paulista. **Anais...** Bragança Paulista: PROPEP, 1998.

### Trabalho de Conclusão de Curso

DOMINGUES, M. P. **Avaliação do emprego de acoplamentos hidrodinâmicos em conjuntos motobombas de média tensão: aplicação no setor de saneamento**. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: <<http://dissertacoes.poli.ufrj.br/dissertacoes/dissertpoli337.pdf>>. Acesso em: 13 out. 2015.

### Tese

RODRIGUES, M. A. Q. **Bandagem ajustável do tronco pulmonar**: comparação de dois métodos de hipertrofia aguda do ventrículo subpulmonar. 2006. 85f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006. Disponível em:

<<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5156/tde-06112006-130715/>>. Acesso em: 20 dez. 2007.

**Arquivo disponível na internet**

SILVA, M. E. **Apostila Automação Industrial**. Escola de Engenharia de Piracicaba, 2007. Disponível em: <<http://www.ebah.com.br/content/ABAAAepsIAK/apostila-automacao-industrial>>. Acesso em: 2 dez. 2014.

**Autoria cooperativa**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referência – elaboração. Rio de Janeiro, 2000.

**Patente**

EMBRAPA. Unidade de Apoio, Pesquisa e Desenvolvimento de Instrumentação Agropecuária (São Carlos, SP). Paulo Estevão Crunivel. **Medidor digital multissensor de temperatura para solos**. BR n. PI 8903105-9, 26 jun. 1989, 30 maio 1995

## **ANEXO A (OPCIONAL) - TÍTULO**

Material adicional, acrescentado no final do trabalho, com informações elucidativas e ilustrativas. O anexo contém documentos, elaborados por terceiros, que servem de fundamentação e comprovação. Deve ser precedido da palavra ANEXO, seguida da letra maiúscula consecutiva, que o identifica, travessão e do respectivo título. O título deve ser centralizado, sem numeração progressiva. Quando esgotadas as letras do alfabeto, se for o caso, utilizam-se letras maiúsculas dobradas. As páginas ou folhas do anexo devem ser numeradas de maneira contínua, dando seguimento ao texto principal.

## **APÊNDICE A (OPCIONAL) - TÍTULO**

Material adicional, acrescentado no final do trabalho, com informações elucidativas e ilustrativas. O apêndice é elaborado pelo próprio autor, com objetivo de complementar sua argumentação. Deve ser precedido da palavra APÊNDICE, seguida da letra maiúscula consecutiva, que o identifica, travessão e do respectivo título. O título deve ser centralizado, sem numeração progressiva. Quando esgotadas as letras do alfabeto, se for o caso, utilizam-se letras maiúsculas dobradas. As páginas ou folhas do anexo devem ser numeradas de maneira contínua, dando seguimento ao texto principal.